

PRINCIPALES VARIEDADES DE UVA DE MESA EN CHILE

EXÓTICA

O riginada en Fresno, California por Elmer Snider y Frank Harmon del Departamento de Agricultura de Estados Unidos. Producto de un cruzamiento entre Flame Tokay y Ribier, fue introducida comercialmente en EE.UU. en 1958.

Los racimos son de gran tamaño, mayores que los de Ribier, con hombros muy pronunciados y apretados.

Las bayas son con semilla, de color negro y de tamaño grande. La piel es gruesa con abundante pruina (tenue recubrimiento céreo), pulpa carnosa y jugosa. Tiene cierta tendencia a la partidura.

La planta es vigorosa y muy fértil. En casi la totalidad de los brotes se presentan dos racimos. Incluso se pueden producir racimos en los brotes producidos en yemas dormidas. Por esta condición de alta fertilidad es indispensable controlar muy bien el número de racimos que se dejan por planta, para así no alterar la calidad de la fruta. Tiene hábito de fructificación sobre yemas basales por la cual se adecua muy bien a la poda en cordón con pitones de 2 a 3 yemas.



En cuanto a conducción, dado su vigor, se adapta en buena forma al sistema de parrón, pero dadas sus características de color y hábito de fructificación, también se puede desarrollar convenientemente en sistemas de espaldera, como podría ser la doble cruceta californiana u otros.

Esta es una variedad de madurez relativamente temprana, produciéndose después de Perlette y Flame y antes que Sultanina. La cosecha se debe realizar cuando los racimos tengan un color uniforme y un contenido de azúcar de 16°Brix.

En Chile a pesar de cultivarse hace varios años, no es una variedad que destaque por su volumen de exportación, figurando normalmente entre los últimos lugares en relación al total de variedades. Se puede cultivar desde el Valle de Copiapó hasta la Región Metropolitana, con problemas de partiduras de bayas a medida que se avanza de norte a sur; en años de excesiva partidura se producen pérdidas serias por pudriciones y mucho trabajo de limpieza y arreglo en el packing.

Esta serie fue iniciada en la Revista IPA La Platina N° 83.